

陈香颖 XIANGYING CHEN

艺术家 | 实践型研究者 Artist | Practice-Based Researcher

英国伦敦 | +44 7788 973376 | x.chen1220201@arts.ac.uk

个人简介

伦敦艺术大学切尔西艺术学院纯艺术博士研究者。艺术实践与研究涉及装置、雕塑、综合材料、参与性方法及实践型研究，关注艺术作品进入日常环境后与身体、空间和文化习惯之间形成的关系。具有独立推进艺术项目、驻留创作、展览实施、研究写作及英文公开报告的经验。

教育背景

- | | |
|-----------|---|
| 2023–2027 | 纯艺术博士（在读） PhD in Fine Art 伦敦艺术大学，切尔西艺术学院 英国伦敦
预计2027年底完成 |
| 2021–2023 | 纯艺术硕士 MA Fine Art 伦敦艺术大学，切尔西艺术学院 英国伦敦 |
| 2017–2021 | 公共艺术学士 BA in Public Art 江南大学，设计学院 中国无锡
2019 年于南安普顿大学温彻斯特艺术学院绘画系交换学习 |

精选驻留、展览与艺术项目

- | | |
|------|--|
| 2026 | 艺术家驻留 Artist Residency Uillinn: West Cork Arts Centre 爱尔兰
开展驻地研究与创作，完成参与式项目 Here / There / Not Sure。 |
| 2025 | InterAct Hypha Studios 英国伦敦
展出作品 Echoes of Collisions。 |
| 2024 | Times VII: Shelter 87 Gallery 英国赫尔
作品 Echoes of Collisions 入选展览及同期出版物。 |
| 2021 | COP_ART26: Art and Rapid Transition COP26 相关线上艺术展览
展出作品 Remain。 |

奖项与入围

- | | |
|------|---|
| 2024 | Homiens Art Prize Highly Commended Artist |
| 2024 | British School at Athens Research Project Shortlisted
项目提案：Exploring Cultural Negotiations: Metics and Identity Formation in Historical Context |

学术会议与研究交流

- | | |
|------|--|
| 2026 | Performance Studies international Conference 31 (PSi 31) 印度尼西亚雅加达
完成英文会议报告。 |
| 2026 | EAM10 Biennial Conference: Avant-Garde and Migration 斯德哥尔摩大学 瑞典
研究提案获接收，将于 2026 年 9 月进行英文会议报告。 |

专业能力与语言

艺术实践：装置、雕塑、综合材料、参与性艺术、3D 打印

数字制作：Rhino、Blender、3D 建模

研究与项目：实践型艺术研究、艺术项目构思与实施、参与者访谈、研究材料整理、展览布置、艺术及研究文本写作、中英文公开报告

语言：英语（熟练，可进行英文写作、项目沟通及公开报告）